

ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА
соискателя ученой степени доктора искусствоведения
Алибековой Марият Исмаиловны,
врио заведующего кафедрой «Спецкомпозиции»
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
д-ра техн. наук, проф. Андреевой Елены Георгиевны

Алибекова Марият Исмаиловна в 1994 г. завершила своё обучение на факультете прикладного искусства в Московской государственной текстильной академии, получив специальность «Художественное проектирование изделий текстильной и лёгкой промышленности». В 1994-1995 гг. работала на трикотажном предприятии ООО «Косино» в должности художника. С 1995 г. по 2005 г. Алибекова М.И. работала старшим преподавателем кафедры «Спецкомпозиции» Московского государственного университета дизайна и технологии. В 2002 г. поступила в очную аспирантуру МГУДТ по научной специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» и в 2006 г. успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук на тему «Разработка методов анализа и классификации традиционного костюма народов Дагестана (в аспекте проектирования современной одежды)». В 2005 г. Алибекова М.И. избрана по конкурсу на должность доцента кафедры «Спецкомпозиции» МГУДТ, а в 2008 г. ей присвоено учёное звание доцента. С 2006 г. по август 2021 г. Алибекова М.И. работала в должности заведующего кафедрой «Спецкомпозиции» ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина» Минобрнауки России, с сентября 2021 г. продолжает исполнять обязанности заведующей этой же кафедрой.

Под руководством Алибековой М.И. защищены две диссертационные работы на соискание степени кандидата технических наук: Антоновым И.В. (2016 г.), Сериковой А.Н. (2021 г.). Алибекова М.И. является разработчиком и руководителем авторской магистерской программы «Инновационные технологии комплексного художественного проектирования изделий лёгкой промышленности» по направлению подготовки 29.04.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности».

В качестве преподавателя кафедры Марият Исмаиловна зарекомендовала себя как компетентный руководитель, пользующийся авторитетом и уважением коллег, и высококвалифицированный специалист, выполняющий все виды учебной работы, включая чтение лекций, проведение практических и лабораторных занятий по дисциплинам: «История костюма и моды», «Архитектоника объёмных форм», «Композиция костюма», «Художественно-графическая композиция», «Художественная разработка промышленной коллекции», «Креативное художественное проектирование», «Инновационные технологии в художественном проектировании объёмных форм», «Метод концептуального моделирования объёмных форм», а также при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ для студентов (бакалавров и магистров) специальностей 29.03.05/04.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности».

Разработки М.И. Алибековой ежегодно представляются на международных научных конференциях и в научных публикациях. Алибекова М.И. является членом МОА «Союз дизайнеров» и членом Творческого союза художников России, принимает самое активное участие в творческих выставках и конкурсах и как автор собственных художественных произведений, так и как руководитель студенческих работ. Высокий уровень художественного мастерства Алибековой М.И. подтвержден наградами на значительном количестве конкурсов, в том числе: *1 место* в конкурсе графического искусства «*Art Week in China*» Всемирного Фонда Искусств (2016 и 2019 гг.); *диплом 1 степени* на выставке «Зимние просторы» Международного художественного фонда (2017 г.); *1 место* в конкурсе графики Всероссийской выставки-конкурса

пленэрного мастерства «Ассамблея пленэров» (2017 г.); *Большие Золотые медали* Международной промышленной выставки «Некрополь-Тапехро» (2017 и 2020 гг.); *1 место* конкурса «Абстракция в графике» Международной выставки современного искусства «Фестиваль Абстракции» Евразийского Художественного Союза (2018 г.); *1 место* конкурса художественного текстиля Международной выставки-конкурса современного искусства «Неделя Российского Искусства на Кипре» (2018 г.); *1 место* конкурса декоративно-прикладного искусства и текстиля Недели искусств в Израиле (2019 г.); *диплом 1 степени* конкурса декоративно-прикладного искусства Международной выставки-конкурса «Пленэры 2019 года»; *1 место* конкурса декоративно-прикладного искусства Недели искусств Выставочного центра Санкт-Петербургского Союза художников (2020 г.); *1 место* конкурса текстиля и декоративно-прикладного искусства Международной выставки-конкурса современного авангарда «AVANGUARD TODAY» Евразийского художественного союза (2021 г.); *1 место* на Фестивале молодых дизайнеров «Shoes Design-2021» и многие другие, что свидетельствует о высоком профессиональном уровне Марият Исмаиловны и как художника, и как дизайнера, и как преподавателя, способного создавать арт-объекты, вдохновлять к творчеству и делиться полезным опытом.

В 2018 г. Алибекова М.И. награждена *Бронзовой медалью* Творческого союза художников России за вклад в отечественное изобразительное искусство и *Медалью* Российской академии художеств за создание коллекции одежды «Лопоркен» в проекте РАХ.

В сфере научных интересов Марият Исмаиловны Алибековой прежде всего лежат фундаментальные теории художественного проектирования, композиции художественных образов и их гармонизации; теории изменчивости модных тенденций и их прогнозирования; методы формообразования широкого спектра изделий индустрии моды с позиции тектоники и архитектоники; закономерности влияния традиционных и инновационных материалов и технологий на художественные решения изделий лёгкой промышленности. В процессе углубления исследовательской работы соискателем решались задачи эффективного применения интеллектуальных технологий в процессе эскизного проектирования изделий индустрии моды для повышения творческих ресурсов дизайнеров и более полного удовлетворения предпочтений потребителей разных категорий. Результатом ее научных исследований стала диссертация «Научные основы интеллектуального художественного проектирования изделий лёгкой промышленности», представленные в которой научные идеи реализованы в виде программных продуктов. Работая над докторской диссертацией, М.И. Алибекова проявила себя как эрудированный, изобретательный, ответственный, инициативный, высококвалифицированный специалист, способный самостоятельно ставить фундаментальные задачи и находить их оригинальные решения, воплощающие важные результаты как для теории, так и для их использования на практике.

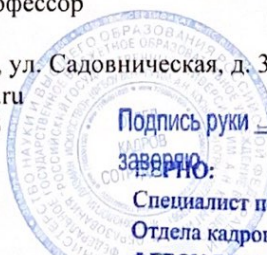
Диссертационная работа Алибековой М.И. выполнена самостоятельно и в полном объеме, соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842 (с изм. от 11.09.2021), а ее автор Марият Исмаиловна Алибекова заслуживает искомой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Научный консультант, профессор кафедры «Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий»
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

д-р техн. наук, профессор
Контакты:
117997. г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
andreeva-eg@rguk.ru
+7 (495) 951-40-43

Андреева Е.Г.

16.06.2022 г.



Подпись руки
заверяю:

Специалист по кадрам I категории
Отдела кадров сотрудников
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

16.06.2022
О.В. Сироткина